

幾個促進聽覺或聽語理解的介入活動

鄭靜宜編制

1. 尋找聲源：
 - * 固定聲源：一個自己會發出ㄅㄅ一聲的鬧鐘（或其他聲源），藏放在房間的某處，讓學生找出發聲源
 - * 不固定聲源：老師或找另外一個人攜帶發聲源走動，讓學生蒙眼指出音源方位，或可使用多個聲源增加難度。
2. 偵測聲音的開始與結束：音樂聲、說話聲、其他聲音（如鬧鐘聲、敲門聲等），調整聲音的大小、遠近與方位。
3. 聲音暗示法：以聲音的大小或高低，提示所藏物體的所在
4. 什麼動物叫？動物聲音錄音，每個聲音重複數次，猜猜是哪種動物的叫聲，或找出動物圖卡的來對應。
5. 這是什麼聲音？（樂器聲、家人聲、男聲女聲、情緒聲例如生氣）
6. 母音（子音）的辨識：母音（子音）聲音呈現（老師發出或是錄音機），運用卡片，找出正確的卡片來對應。
7. 聽音節拍拍手：呈現詞片語或句子，數一數共有多少音節，以拍手表示。
8. 找找看（一）：說一個故事，讓學生找出相對應的卡片，並排列順序。
9. 找找看（二）：設定一個場景或是主題，一起在卡片上寫下一些名詞與動詞，老師說出該詞，讓學生找出詞卡（圖卡）來
10. 賓果遊戲
11. 詞彙代號：分牌後，一起翻開，翻出相同的卡片（色卡或圖卡）時叫出對方的代號（詞彙）
12. 大風吹（買東西）：菜市場，買東西，買什麼？買眼鏡、買鼻子、買豬頭、買耳朵、買運動鞋、買紅色的褲子、買手錶、買衣服、買長頭髮等
13. 聽指令做動作（例如老師說、請你跟我這樣做：摸摸頭啊摸摸頭，拍拍手啊拍拍手，跺跺腳啊跺跺腳）
14. 粉筆迷魂陣：訓練對口語指示的聽辨能力，例如向前走、向右轉、走三步，停等，功用一方向指令的辨認
15. 蘿蔔蹲
16. 轉告遊戲（口耳相傳）：一個對一個的轉告，以耳語式轉告